



УТВЕРЖДАЮ
Президент
Фонда А. П. Петрова



Петрова Н. Е.

«20» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Детская музыкальная школа
имени Андрея Петрова»



Кочарева Н. Г.

«20» августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

XVI Детский композиторско-исполнительский конкурс им. Андрея Петрова «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО» Санкт-Петербург, 2022 год.

1. Организационный комитет Конкурса принял решение с 2022 года название Конкурса «Детский композиторско-исполнительский конкурс «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО», посвященный Андрею Петрову, заменить на Детский композиторско-исполнительский конкурс им. Андрея Петрова «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО».

2. Учредители и организаторы Конкурса:

Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова;
СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова».

При поддержке:

- Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Благотворительного фонда «Образ жизни»;
- Некоммерческого партнерства «ГПСК «Возрождение».

3. Организационная структура Конкурса:

3.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

3.2. Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) формирует программу Конкурса, состав жюри Конкурса, разрабатывает регламент работы членов жюри, разрабатывает конкурсные требования по номинациям, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации, организует церемонию награждения победителей.

3.3. Жюри Конкурса формируется из известных композиторов, профессиональных музыкантов - исполнителей и преподавателей российских учебных заведений. Полный список жюри будет опубликован на сайте Конкурса не позднее 01 октября 2022 года.

4. Организационный комитет:

- Директор Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова – Голубенко А.И.
- Музыкальный редактор Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова – Яркина О.А.
- Заместитель директора по концертной работе СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» – Буцких М.Л.
- Заместитель директора по учебной работе СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» – Хазанова А.С.

5. Цели и задачи Конкурса:

5.1. Цель:

Оказание содействия в развитии детского и юношеского творчества, основанного на традициях русской композиторской и исполнительской школы и на музыке композиторов XX – XXI веков, посредством привлечения общественного интереса, поддержки и продвижения талантливых детей.

5.2. Задачи Конкурса:

- выявление музыкально одаренных детей, привлечение внимания к детскому творчеству, поддержка и продвижение талантливых детей;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- возможность творческого общения, обмена опытом преподавателей разных школ;
- развитие интереса к ансамблевому музицированию;
- побуждение начинающих композиторов к творчеству и творческому переосмыслению музыкального наследия композитора А.П. Петрова;
- популяризация музыки А.П. Петрова;
- приобщение детей к музыке композиторов XX-XXI веков;
- развитие у детской аудитории художественного вкуса, фантазии, инициативы, стремления к активной самореализации;

6. Правила и порядок проведения Конкурса:

- Конкурс проводится в два тура.
- К участию в Конкурсе допускаются учащиеся ДМШ/ДШИ, музыкальных лицеев, студенты музыкальных училищ, колледжей, в возрасте от 7 до 18 лет включительно, согласно возрастным группам.
- Иногородние участники могут принять участие в Конкурсе по видео записям.
- **Конкурс проходит анонимно.** Членам жюри предоставляются видеозаписи без указания имени участника, преподавателя и учебного заведения.

6.1. Сроки проведения XVI «Детского композиторско - исполнительского конкурса «БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО».

- **Сроки подачи заявок:** с 01 сентября по 18 ноября 2022 года.*

**Список участников Конкурса будет размещён на сайтах www.konkurspetrovdeti.ru и www.schoolpetrov.ru не позднее 20 ноября 2022 г.*

- **Первый тур Конкурса:** 21 - 22 ноября 2022 года.*
Форма проведения: по видеозаписям.

**Список участников Конкурса, прошедших во II тур, будет размещён на сайтах www.konkurspetrovdeti.ru и www.schoolpetrov.ru не позднее 23 ноября 2022 г.*

- **Второй тур (Финал) Конкурса** состоится 2-4 декабря 2022 года.
Место проведения: СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» (Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 5). Форма проведения: очная*.

**Если участник не может присутствовать лично, допускается участие по видеозаписи.*

- **Гала-концерт лауреатов Конкурса** состоится 6 декабря 2022 г. Место проведения: Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 20). Форма проведения: очная.

**В случае ухудшения эпидемиологической обстановки в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) Конкурс будет проводиться в дистанционном формате, о чём участникам будет сообщено дополнительно.*

6.2. Вступительный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

6.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

6.3.1. Композиторская

Возрастные группы Конкурса: *

- Младшая - с 7 до 10 лет включительно;
- Средняя - с 11 до 14 лет включительно;
- Старшая - с 15 до 18 лет включительно.

6.3.2. Исполнительская:

- солист – инструменталист;
- инструментальный ансамбль (до 12 человек; без использования электронных инструментов);
- вокальный ансамбль (до 12 человек);
- хор (младший и старший) до 40 человек.

Возрастные группы Конкурса: *

- Младшая - с 7 до 10 лет включительно;
- Средняя - с 11 до 14 лет включительно;
- Старшая - с 15 до 18 лет включительно.

** Возрастная категория ансамбля определяется по старшему участнику. Возраст участников определяется на день окончания конкурса (6 декабря 2022 г.).*

6.4. Требования к программе выступления

Композиторская номинация:

Участник Конкурса представляет два сочинения.

А) На выбор:

- фантазии или вариации на темы из произведений А.П. Петрова
- песня или романс
- сочинение о Петербурге

Б) Сочинение на любую тему и в любом жанре.

Исполнительская номинация:

В номинациях «Солист-инструменталист», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Младший хор» должны быть исполнены два произведения:

- произведение А.П. Петрова
- произведение композитора XX-XXI века

В номинации «Старший хор» должны быть исполнены 3 произведения:

- произведение А.П. Петрова
- произведение композитора XX-XXI века
- произведение a'cappella

В случае необходимости, организационный комитет готов оказать содействие в предоставлении необходимого нотного материала произведений А. П. Петрова.

6.5. Продолжительность выступления по группам

- В номинациях «Композиция», «Солист-инструменталист», «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль»: младшая и средняя группа - не более 10 минут, старшая группа - не более 15 минут.
- В номинации «Младший хор» программа не должна превышать 10 минут с учётом входа и выхода на сцену.
- В номинации «Старший хор» программа не должна превышать 15 минут с учётом входа и выхода на сцену.

7. Форма подачи заявок и требования к видеозаписи:

Все документы предоставляются в оргкомитет **в электронном виде**. Заявки на участие принимаются через официальный сайт Конкурса **www.konkurspetrovdeti.ru**. Необходимо заполнить анкету участника(ов), прикрепить копию свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, фотографию в формате **JPEG или TIFF и видеозапись**.

На Конкурс допускаются видеозаписи выступления, записанные не ранее 1 января 2022 г.;

- К Конкурсу **не допускаются** видеозаписи с титрами, либо с устным представлением участника, преподавателя и названия учебного заведения. Все вышеперечисленные данные должны содержаться в заявке.

- Видеозапись выступления участника публикуется на площадке социальной сети YouTube, RuTube, VK, либо размещается на любых других облачных сервисах, а исполняемые произведения программы могут публиковаться как по отдельности, так и в одном видео. Данная запись должна быть представлена в виде web-ссылки для просмотра/скачивания. Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок. Видеозапись может быть снята с нескольких точек (для каждого произведения на одну камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения). Выключение камеры между номерами возможно;
- Название файла видеозаписи должно позволять идентифицировать конкурсанта/ов;
- Формат видеозаписи: Full HD, контейнер **MP4** или **MOV**.

8. Политика конфиденциальности:

Отправляя ссылку на видеоматериал, фото, копию свидетельства о рождении, участники конкурса автоматически подтверждают свое согласие на обработку персональных данных, использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри и другими членами организационного комитета конкурса, а так же дают разрешение на размещение конкурсного выступления на сайте организаторов **www.konkurspetrovdeti.ru** и **www.schoolpetrov.ru**. Принимая участие в Конкурсе, исполнители отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с возможной публикацией и использованием музыкальных видеозаписей.

9. Регламент работы жюри:

9.1. В состав жюри входят известные композиторы, профессиональные музыканты - исполнители и преподаватели российских учебных заведений. Полный список жюри будет опубликован на сайте конкурса не позднее 01 октября 2022 года.

- Жюри Конкурса оценивает участников каждой номинации внутри одной категории по десятибалльной системе. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов, преподавателей и концертмейстеров.
- Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

9.2. Результаты публикуются на следующий день после окончания прослушиваний в каждой номинации на официальном сайте Конкурса **www.konkurspetrovdeti.ru** и на официальном сайте СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова» **www.schoolpetrov.ru**

9.3. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой категории.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- присуждать грамоты и дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- отмечать лучшую педагогическую работу;
- выбирать участников для Гала-концерта;

- отмечать дипломами яркие аранжировки музыки А.П. Петрова, подготовленные специально для Конкурса.

10. Порядок награждения:

Награждение всех участников проходит на заключительном Гала-концерте.

По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя Гран-При;
- дипломы лауреата и звание «Лауреат»;
- дипломы и звание «Дипломант»;
- грамоты за участие.

** Конкурсантам, не принявшим участие во II туре очно, вручаются дипломы и грамоты за участие в конкурсе по видео записям.*

Специальные дипломы и премии:

- лучшему преподавателю, хормейстеру и концертмейстеру;
- преподавателю - автору лучшего переложения или лучшей аранжировки музыки А.П. Петрова - диплом и денежную премию*.

** Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2022 года).*

Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты Конкурса публикуются на сайте www.konkurspetrovdeti.ru

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

11. Гала-концерт:

Гала-концерт Конкурса состоится 6 декабря 2022 года в зале Государственной Академической Капеллы Санкт-Петербурга с участием победителей XV и XVI Конкурсов и Симфонического оркестра Ленинградской области под управлением Михаила ГОЛИКОВА.

12. Контактная информация.

Вопросы, связанные с Конкурсом, можно уточнить по телефонам:
+7 (812) 232 1487, +7 (911) 258 0170, +7 (921) 356 2042
или по e-mail: schoolpetrov@mail.ru, org@konkurspetrovdeti.ru

Официальный сайт Конкурса:

www.konkurspetrovdeti.ru

Фонд А. П. Петрова

www.fondpetrov.ru

ДМШ имени Андрея Петрова

www.schoolpetrov.ru